



SOCIÉTÉ

John Arcaro veut devenir un grand maître du pinceau

Dès l'âge de huit ans, John Arcaro rêvait de devenir un grand peintre. Une décennie plus tard, son vœu est en voie de se réaliser : deux de ses tableaux ont déjà été vendus 10 000 \$ chacun !

SÉBASTIEN MÉNARD

« Je sais que ce n'est pas facile, mais un jour, je serai moi aussi un grand maître », assure le jeune Montréalais, aujourd'hui âgé de 18 ans.

« Je ne m'arrêterai pas tant et aussi longtemps que je n'aurai pas atteint cet objectif », dit-il avec conviction.

Pas comme un ado normal

John Arcaro « n'a pas grandi comme un ado normal », selon son père, Tony.

« Il n'y avait pas de Nintendo dans la maison, car John passait son temps à dessiner », raconte fièrement le paternel.

« Dès l'âge de six ans, John avait toujours un crayon dans la main et reproduisait tout ce qui se déroulait dans la maison », dit M. Arcaro.

« Il pouvait dessiner sa mère en train de laver la vaisselle ou faire un dessin de lui-même, qui écoutait la télé. »

« Rapidement, on a constaté que John avait un talent naturel et on l'a inscrit à des cours pour qu'il le développe », explique Tony Arcaro.

Cours avec un grand maître

Depuis dix ans, John suit constamment des cours de peinture pour s'améliorer.

Il a d'abord été encadré par une prof montréalaise, Mireille Morissette, avant d'être pris sous l'aile d'un grand maître new-yorkais, Pino Daeni, véritable Wayne Gretzky de la peinture contemporaine, selon son émule.

« Je vis à New York trois ou quatre mois par année pour apprendre avec ce grand peintre et je veux être comme lui », dit John,



Photo PIERRE-PAUL POULIN

OÙ TROUVER SES OEUVRES ?

EXPOSITION PUBLIQUE :

26 au 29 mai
Centre Leonardo-Da-Vinci
8370, boul. Lacordaire
arr. Saint-Léonard, Montréal

GALERIE D'ART PERMANENTE :

Avenue Art Gallery :
4880, rue Sherbrooke Ouest
Westmount

JOHN ARCARO, un jeune Montréalais qui a tout pour réaliser son rêve de devenir un grand peintre.

Son talent a conquis de grandes vedettes

Plusieurs toiles de John ont déjà été vendues à de grandes vedettes du sport et du showbiz.

SÉBASTIEN MÉNARD

Le jeune homme refuse toutefois de rendre publique l'identité de ces prestigieux acheteurs, puisqu'il « ne veut pas se bâtir une réputation en utilisant celle des autres », dit-il humblement.

Selon ce que le *Journal* a appris avec certitude, cependant, les œuvres de John Arcaro ont été acquises par des vedettes très connues du public.

Portraits

Depuis dix ans, le peintre de Montréal a créé plus d'une centaine de tableaux.

Il a tenu deux expositions, au cours des

quelles plus de 70 de ses œuvres ont trouvé preneur. En mai prochain, il inaugurera sa troisième exposition publique. (voir encadré)

John a également fait don de plusieurs toiles à des organismes de charité, qui les ont vendues lors d'activités de financement.

Des portraits de Céline Dion et Michael Schumacher, que les deux personnalités avaient accepté de signer, ont été vendus 10 000 \$ chacun, lors de ces événements.

« Les portraits, c'est ce que j'aime le plus, confie John. C'est ce qui requiert le plus de détails. Pour être un grand maître, c'est là-dedans qu'il faut d'abord exceller », souligne-t-il.